



LET THERE BE LIGHT

Dag 3: Verkeerde belichting valt iedereen op.

Na de video's van dag 3 heb je vast al een idee hoe je jouw belichting op orde wilt krijgen. Je kent (en ziet vooral) het belang hiervan. En je weet: het gaat niet om de beste lampen. Het gaat om het beste licht.

"Ga kijken waar de beste belichting op Joll valt. Ga oefenen. Ga opnemen."

Laerke Nissen

JOUW CHALLENGE VOOR VANDAAG


Opdracht dag drie:

Ga oefenen met opnemen op verschillende plekken, waar jij het licht goed vind. Neem een Free Flow video op, waarin je vertelt waarom jij jezelf gunt om beter zichtbaar te worden. Stel je kan meer mensen bereiken, wat zou dat voor je betekenen. 
En: vergeet dit niet te noteren in je werkblad.

PRO-Tip van Laerke

Als je buiten filmt, wil je het liefst filmen op een dag waarop het heel zonnig is **of juist bewolkt** is. **En Laerke's vaste tip:** deel je ervaring in de besloten Facebookgroep. 

Mijn Aha-Moment

Op de volgende pagina van dit werkboek, van deze dag, vind je je werkblad. Wacht niet te lang en zorg voor momentum: **doen + noteren = een kickstart.** De meeste deelnemers bruisen hierna pas echt van de energie. Let's go! 

DAG 3

Free Flow Video Experience!

By Laerke Nissen

JOUW ERVARING. JOUW ANTWOORD. JOUW KICKSTART.

Hoe grijp ik de opdracht aan?

Laerke heeft jou het voordeel van **noteren** niet uit te leggen. Dit antwoord vormt het begin van **je eigen systeem**.

Je kunt gewoon typen in dit vak. Hou het kort en krachtig, je hebt twee alinea's

Mijn Aha-Moment

Noteer hét moment van vandaag waarop je voelde: "Ja!, Dit is **precies** waarvoor ik hier gekomen ben."

Je kunt gewoon typen in dit vak. Hou het kort en krachtig, je hebt twee alinea's

Mijn Vragen

Nieuwe inzichten roepen vaak vragen op. Waar loop je tegenaan? **Wat is je niet helemaal duidelijk?**

Je kunt gewoon typen in dit vak. Hou het kort en krachtig, je hebt twee alinea's